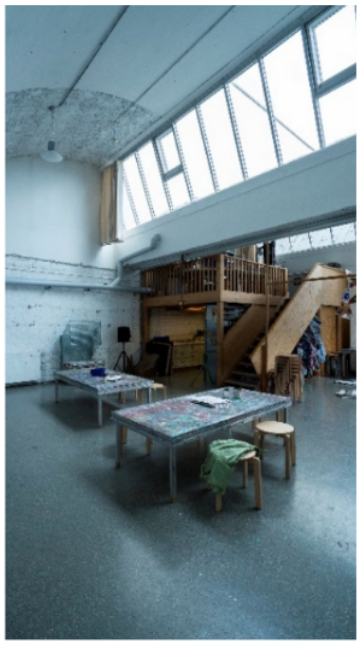
AKADEMIE X OUTSIDE/IN 2022

OPEN CALL

Kursstipendien für Erwachsene —Bereich Bildende Kunst

Thema: Künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum —OUTSIDE/IN
Die Akademie X ist ein temporäres Bildungsangebot für Erwachsene, die Interesse an zeitgenössischer Kunst haben und die ihre eigene gestalterische Praxis im Diskurs vertiefen möchten. Das Angebot richtet sich an Teilnehmer*innen aller Berufsgruppen mit Vorerfahrung im Bereich Kunst und Gestaltung. Es wird ein Raum geschaffen, indem neue Impulse, Ansätze und Entwicklungsperspektiven entstehen.

Der Titel OUTSIDE/IN bezieht sich auf die Phasen der Isolation, des Verharrens in den eigenen vier Wänden und kehrt dies um. Jetzt ist die Zeit sich wieder zu treffen, im öffentlichen Raum sichtbar zu werden und diesen mit und durch die Kunst zu erkunden. Wir entdecken, was die Stadt für uns bereithält, was wir aus ihr für unsere künstlerische Praxis gewinnen und im Umkehrschluss tragen wir zur Belebung und Neudefinition unserer Umgebung bei. Diese Erfahrungen nehmen wir mit ins Atelier um das Thema Stadt vielseitig zu bearbeiten.



OUTSIDE/IN schafft eine Verbindung des öffentlichen Raumes zum Künstler*innen-Atelier, sucht nach Wechselwirkungen, Praktiken und Ansätzen, die das städtische Umfeld im offenen Gestaltungsprozess erkunden. Es wird Interventionen und Exkursionen in die Innenstadt geben und ebenso die Möglichkeit, im Atelier abzutauchen. Innerhalb der thematischen Ausrichtung des Kurses finden wir eine Balance zwischen Struktur und Freiheit, die wir in der Gruppe und durch die Individuen definieren.

Das Kubi—S Atelier im Herzen der Stadt ist hier der perfekte Ausgangspunkt. Die Werkstatt als eine ‚sichere' Basis im Zentrum, die uns ermöglicht, den öffentlichen Raum künstlerisch zu erforschen. Auf dem Atelier als Fundament können wir eine experimentelle und offene Gestaltungspraxis begründen. Je nach Bedarfslage sind kollektive Herangehensweisen sowie individuelle Arbeitsprozesse möglich.

Was ist im Kursstipendium enthalten und wer fördert das Projekt?
Das Netzwerk kulturelle Bildung der Stadt Stuttgart fördert innovative und experimentelle Formate der Kunstvermittlung und damit die Akademie X. Das Stipendium beinhaltet die Nutzung des wunderschönen, hellen Maisonette-Ateliers im Tagblattturm, sowie ‚klassische' Arbeitsmaterialien, wie Papier, Farbe, Mal- und Zeichenzubehör, die Nutzung von Werkzeugen, Staffeleien, und einer Druckerpresse. Die Teilnahme am Kurs ist kostenfrei.

links: Kubi-S Atelier im Tagblattturm

Das Atelier ist für malerische und grafische Ansätze gut ausgestattet. Der Bereich Objekt, Keramik und Skulptur wird jedoch nicht abgedeckt. Sollten spezielle Materialien oder technisches, multimediales Equipment benötigt werden, kann dies gerne mitgebracht werden.

Falls mit der Kursgruppe ein Museums- oder ein Ausstellungsbesuch stattfindet werden die Kosten für den Eintritt von den Teilnehmer*innen selbst getragen.

An wen richtet sich der Open Call?
Aufgerufen zur Bewerbung sind Erwachsene aus allen Berufsfeldern, die Erfahrung im Bereich Kunst und Gestaltung mitbringen und ihre eigene Praxis erweitern und vertiefen möchten. Der Kurs ist für alle interessant, die sich für den öffentlichen Raum interessieren und diesen in einem offenen Gestaltungsprozess und im Austausch mit den anderen Teilnehmer*innen künstlerisch erforschen möchten. Es geht weniger um fertige Ergebnisse als um prozesshaftes Gestalten und einen individuellen Zugang.
Der Einsatz aller Medien ist erlaubt. Falls spezielles Materialien erforderlich sind, können diese mitgebracht werden.

Welche Termine, zeitlichen Umfang und thematischen Fokus beinhalten die einzelnen Kursmodule:
3 Module mit je Freitags 17-19Uhr und Samstags 10-18Uhr —KW25—KW27—2022

Modul 1 — The Image as Form from the City
Freitag, 24.06.22 & Samstag 25.06.22

Modul 2 —The City as Canvas
Freitag, 01.07.22 & Samstag 02.07.22

Modul 3— There is no Place outside the Picture
Freitag, 08.07.22 & Samstag 09.07.22

Freitags: OUT/Exkursion, Begehung, Intervention, Impulse und Vorbereitung
Die Gruppe beginnt jedes Modul mit dem OUT-Impuls, dies können Exkursionen, Begehungen, thematische Impulse der Kursleitung und/oder eine Intervention oder die gemeinsame Vorbereitung deren sein.
Die TeilnehmerInnen werden in diesem Prozess begleitet und einen thematischen Rahmen vorfinden innerhalb dessen zielgerichtete und freie Zugriffe möglich sind.

Samstag: IN/Künstlerische Praxis im Atelier und/oder OUTSIDE/IN (also im Wechselspiel und fließend)
Zum Kernthema des jeweiligen Moduls werden konkrete Gestaltungsaufgaben und Fragen gestellt, die für die freie Bearbeitung im Workshop Impulse liefern. Die Gestaltungsaufgaben können in freier Medienwahl bearbeitet werden. Zeichnung, Malerei, Grafik, Installation, Drucktechniken, Fotografie und experimentelle Verknüpfungen prägen das Kursgeschehen. Die räumlichen Bedingungen eröffnen die Erkundung unkonventioneller und neuer Herangehensweisen und künstlerischer Strategien im öffentlichen Raum.

Wer wird den Kurs durchführen?
Gründerin der AKADEMIE X ist die Künstlerin und Dozentin Karima Klasen. Das Projekt fand bereits in verschiedenen Formaten und zu unterschiedlichen Themenbereichen seit 2018 einmal jährlich statt.

‚In der Weiterentwicklung des Kurskonzeptes möchte ich durch die künstlerische Aktion und Intervention den öffentlichen Raum einbeziehen, ohne die klassische Arbeit im Atelier ‚aufzugeben'. Sowohl temporäre flüchtige Handlungen als auch die Arbeit am Bild, beides hat in der zeitgenössischen Kunst Bedeutung und kann im Austausch wechselseitig wachsen.' Karima Klasen

Karima Klasen lebt und arbeitet in Stuttgart mit Atelier in Ludwigsburg. Neben der eigenen künstlerischen Praxis in den Bereichen Grafik, Malerei und Installation gehört der öffentliche Raum und die Kunstvermittlung zum Arbeitsfeld der Künstlerin.

Werkbeispiele/Portfolio unter https://img-cache.oppcdn.com/fixed/6797/karimaklasen.com-1476985699.pdf
Instagram @spaceascanvas

Wie kann ich mich um das Kursstipendium bewerben?
Interessent∗innen bewerben sich per E-Mail bei karimaklasen@outlook.com *bis spätestens Freitag 20.05.22*. Es gibt eine begrenzte Anzahl an Plätzen und maximal 12 TeilnehmerInnen.

Bitte stelle dich kurz vor (Name, Alter, Wohnort, beruflicher Hintergrund, Vorerfahrungen, link zur Webseite oder Instagram— *falls vorhanden*). Beschreibe bitte in wenigen Sätzen, warum dich die Teilnahme am Kurs und das Thema interessiert. Warum möchtest Du gerne dabei sein?

Bitte melde Dich am besten direkt und zeitnah. Der OPEN CALL endet am Freitag den 20.05.22.
Die Entscheidung zur Vergabe der Kursstipendien teile ich ***bis spätestens Mittwoch den 25.05.22*** allen Bewerber∗innen mit.
Fragen beantworte ich gerne per Mail. Ich freue mich von Dir zu hören!

Herzliche Frühlingsgrüße und die besten Wünsche,

Eure Karima

Den OPEN CALL bitte gerne im Netzwerk und Freundeskreis weiterleiten.
Lieben Dank!

X