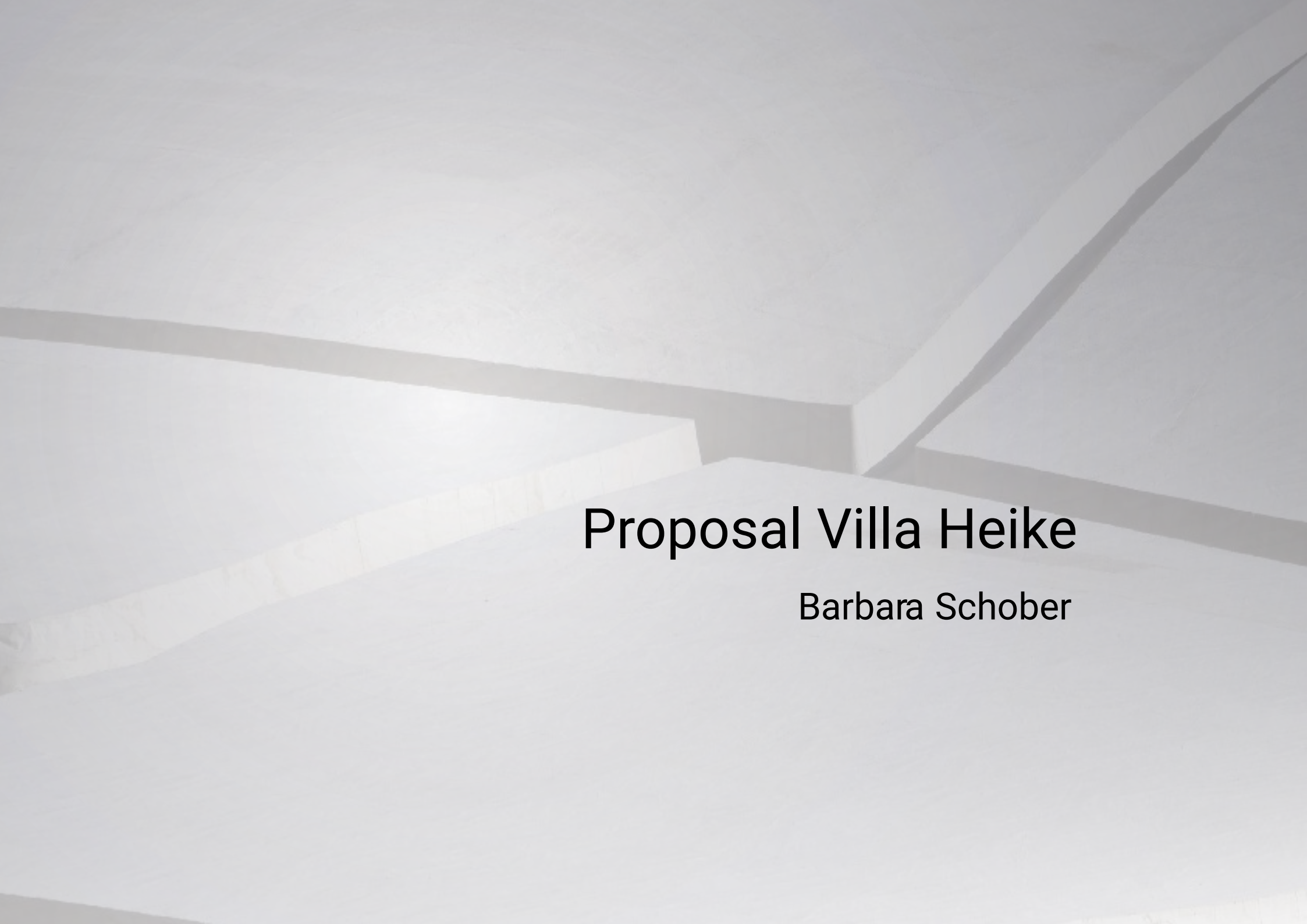


Proposal Villa Heike

Barbara Schober

hiStoryScapes

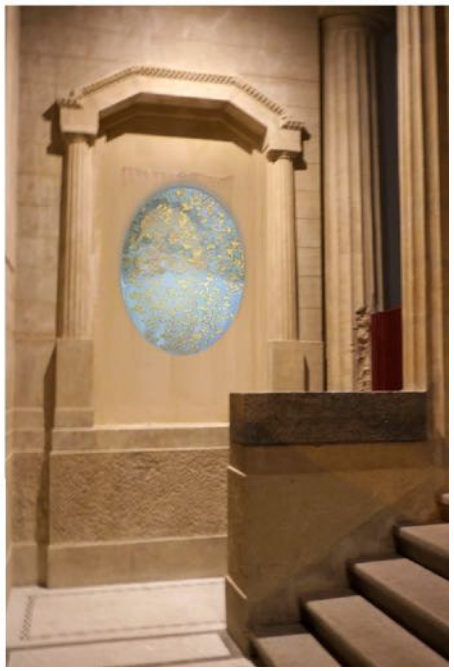
Mein Projekt für die Villa Heike sehe ich als Teil meiner hiStoryScapes-Werkgruppe. Meine Arbeitsweise ähnelt dem „Storyscaping“ - aus Erzählungen manifestiert sich ein realer Raum mit realen Objekten. In den hiStory Scapes verschmilzt die Macht der Geschichte(n) mit eigenen Erlebnissen. Die künstlerische Perspektive auf Meilensteine der Geschichte verwandelt das Aufarbeiten der Vergangenheit in konstruierte Erinnerungen - in Form von übermalten digitalen und analogen Collagen, die sich auch hin zu Installationen im Raum öffnen können.

.

I see my project for Villa Heike as part of my hiStoryScapes work group. My way of working is similar to "storyscaping" - stories tell a real space with real objects. In the hiStory Scapes, the power of history (s) merges with your own experiences. The artistic perspective on milestones in history transforms working through the past into constructed memories - in the form of overpainted digital and analog collages, which can also open up to installations in space.

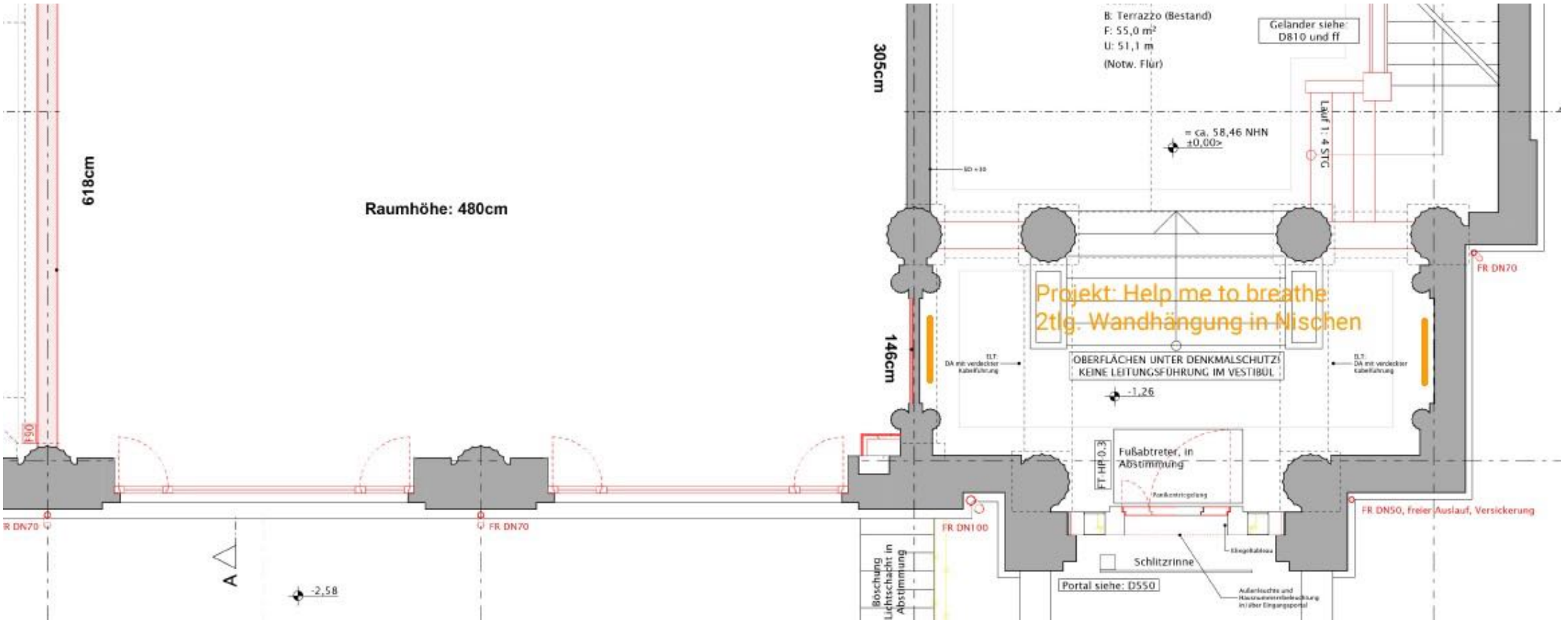
„Help me to breathe“ Nurse (1) & Hysterical Form (2)
Oil and gold leaf on Canvas - 80x60 cm

Textile elements and structures have a protective and distance function. In the art work, however, they cover and clarify the tense situation of taking a breath - in a depressing historical situation.



Für die Ausstellung in der Villa Heike würde ich gerne folgendes Projekt realisieren:

AIR BERLIN im Sperrbezirk - oder: wenn die Luft zum Atmen fehlt …
Textile Elemente und Strukturen haben eine Schutz- und Distanz-Funktion. Im Bild verhüllen und verklären sie die Situation des Luftholens - in angespannter historischer Lage.



Falls es nicht möglich die Arbeiten an dieser Stelle zu befestigen, zwei Alternativ-Vorschläge auf den folgenden Seiten.

If it is not possible to fix the work at this point, these were my alternative suggestions:

ALTERNATIVE I

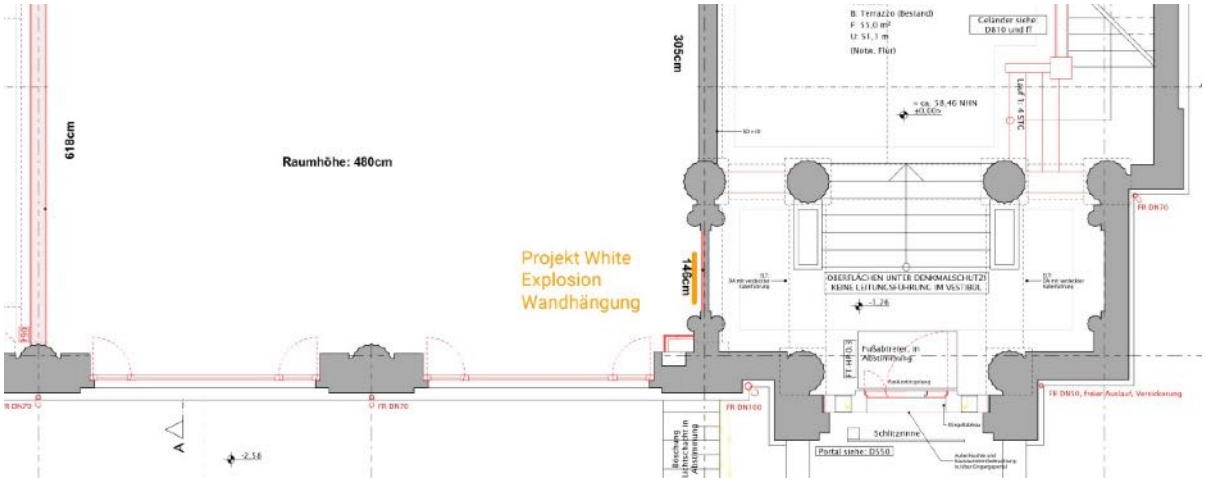
„AIR BERLIN“ - White Explosion - hiStoryScapes

Die Arbeit bezieht sich auf die Dynamik der Macht an diesem Ort in Hohenschönhausen, der im Verlauf historischer Ereignisse - politisch wie ökonomisch - bis heute eine starke innere Spannung aufweist.

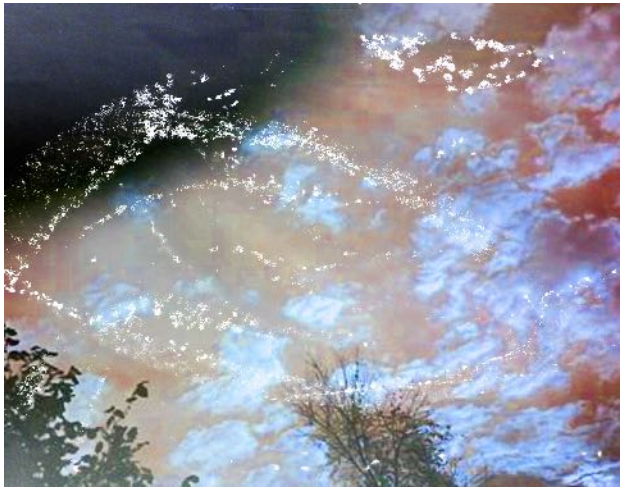
The work relates to the dynamics of power at this location in Hohenschönhausen, which has had a strong inner tension - politically and economically - in the course of historical events.

Öl und Blattgold auf Leinwand - 58x43 cm

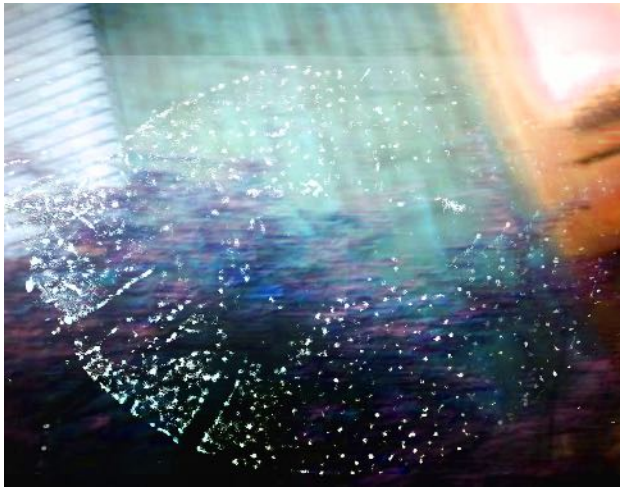
Oil and gold leaf on Canvas - 58x43 cm



<— example for another exhibition situation (studio space) in combination with another work of the series



BO—VIII



BO—IX

BO—X

ALTERNATIVE II

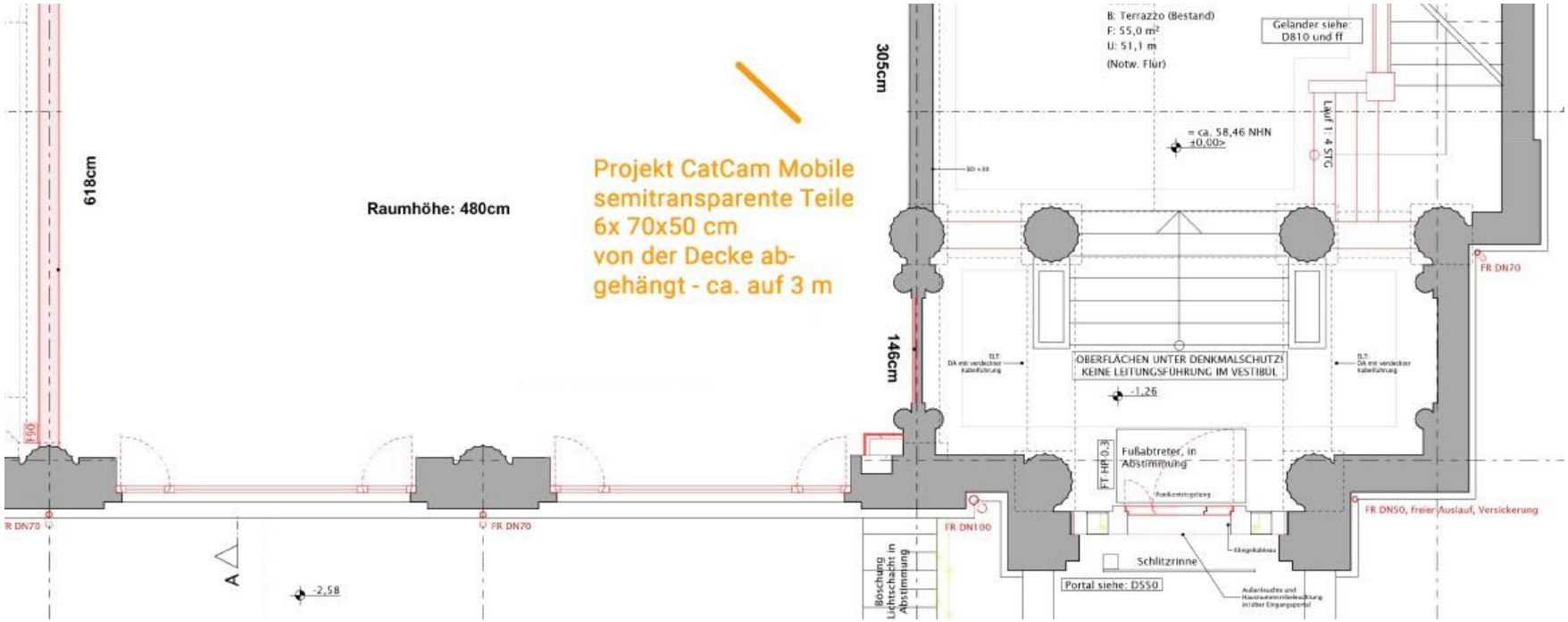
falls es zu wenig Platz an den Wänden gibt …

if there is not enough space on the walls …

„AIR BERLIN“ - CatCam Reloaded - Berlin Edition

Während des Umherstreifens entstehen zufällige Ansichten von Orten in Berlin - meist Untersichten auf Himmel, Gebüsch, Häuser und Garten. Screenshot von Berliner Katzen-Videos (Fundstücke aus den Netz) werden umgesetzt in Collagen auf Habotai Seide gedruckt - 6 Teile - semitransparent - je 70x50 cm - Hängung von der Decke.

While roaming around, random views of places in Berlin emerge - mostly views of the sky, bushes, houses and garden. The Screenshots of Berlin cat videos (found footage from the web) are converted into collages on Habotai Silk, printed - 4-6 pieces semitransparent - each 70x50 cm - hanging from the ceiling.


618cm
Raumhöhe: 480cm
Projekt CatCam Mobile
semitransparente Teile
6x 70x50 cm
von der Decke ab-
gehängt - ca. auf 3 m
305cm
146cm
B: Terrazzo (Bestand)
F: 55,0 m²
U: 51,1 m
(Notw. Flur)
Geländer siehe:
D810 und ff
= ca. 58,46 NHN
±0,00
Lauf 1 4 STG
FR DN70
OBERFLÄCHEN UNTER DENKMALSCHUTZ!
KEINE LEITUNGSFÜHRUNG IM VESTIBÜL
-1,26
Fußabtreter, in
Abstimmung
FT HP 0,35
FR DN50, freier Auslauf, Versickerung
FR DN100
Schlitzrinne
Portal siehe: D550
Böschung
Lichtschacht in
Abstimmung
-2,58
A
FR DN70