

Particula

Menas be sienų - Art Without borders

Barbara Schober
Karsten Juncher
Saulius Kruopis
Saulius Mažylis
Vytautas Mikšionis

Tapyba - skulptūra - fotografija

Paroda - kaip komunikacijos linija, atskirų dalių jungimas į visumą, kurioje jos išlaiko savo bruožus, savybes - artimas dvasia, galvosena ir tais pačiais siekiais.

Paroda - sugretinimas, bandymas iš skirtingų taškų pažūrėti į bendras vertybes, kūrybinę veiklą, amžiną variklį - machina - įrengimą energijai, medžiagoms ir informacijai transformuoti.

Tai natūralus procesas - kompensacija, kai pažeistos sistemos funkcijų veiklą perima sukėlus priešingos krypties judėjimą, paremia natūralios traukos impulsas.

This exhibition is a way to communicate, a unity made of separate parts each of them preserving certain common spiritual qualities.

Here you can see an attempt to view common values and creativity from a new angle.

A natural process as the compensation becomes apparent, when healthy organs take over the functioning of broken system and balance is being restored by creating the movement in the opposite direction based on a natural impulse of attraction.

PANEVŽIO DAILĖS GALERIJA
1992 birželio 17 - liepos 15

Išleido Panevėžio dailės galerija
Spaudė "Varša", 1992 m. Tir. 200.
Užs. Nr. 2419. Dail. G. Šveikauskas